МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮЖДЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«НАРО-ФОМИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»

«Рассмотрено» «Утверждаю»

на заседании Методического совета Директор ГБПОУ МО

«Наро-Фоминский техникум»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.П.Клейносов

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**«Духовное краеведение Подмосковья»**

г.Наро-Фоминск

2016 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Духовное краеведение Подмосковья» разработана:

1. на основе Федерального государственного образовательного [стандарт](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%A4%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%B0%202%5C%D0%A0%D0%90%D0%91%D0%9E%D0%A2%D0%90%5C%D0%9E%D0%9F%D0%9E%D0%9F%20%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B%5C%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BA%5C%D0%9E%D0%9F%D0%9E%D0%9F%5Cl)а среднего профессионального образования по профессии170530 «Рабочий зеленого хозяйства. Садовник», из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ  от 02.08.2013 N 703. и экспертного заключения, утвержденного председателем Президиума экспертного совета по профессиональному образованию от 30 сентября 2008 г. протокол №23 А.Н.Лейбович.

2. в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014 г. № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28 сентября 2009 г. № 355».

3. в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 09.04.2015 N 389.

4. на основе Рабочего учебного плана по профессии 170530 «Рабочий зеленого хозяйства. Садовник», утвержденного «\_\_\_» июня 2016 г. директором ГБПОУ МО «Наро-Фоминский техникум» Д.П. Клейносовым. Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» июня 2016 г.

**Разработчик (автор):**

Смирнова Ольга Ивановна - преподаватель высшей квалификационной категории.

**Организация-разработчик** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Наро-Фоминский техникум» (ГБПОУ МО «Наро-Фоминский техникум»)

Программа рассмотрена и утверждена на заседании методического объединения общеобразовательного цикла ГБПОУ МО «Наро-Фоминский техникум».

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель методического объединения

преподавателей общеобразовательного цикла

ГБПОУ МО «Наро-Фоминский техникум» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И. Смирнова

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 | 5 |
| 1. условия реализации программы учебной дисциплины
 | 9 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины
 | 11 |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ПОДМОСКОВЬЯ»**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Духовное краеведение Подмосковья» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования при подготовке квалифицированных рабочих. Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФИРО и ФГОС выпускников по специальности 17530 «Рабочий зеленого хозяйства. Садовник» из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для

преподавания в учебных группах системы НПО И СПО социально-экономической направленности.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», представленному Министерством образования Московской области /М., 2002 г./.

- Программа общеобразовательных учреждений, рекомендованная Министерством образования Московской области, автор Л.Л. Шевченко 2007 г.

«Духовное краеведение Подмосковья» изучает историю христианской православной культуры на землях Московского края, представленную в традициях людей объектах религиозного искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, но история его духовной культуры. На территории Подмосковья всегда в добрососедстве проживали люди разных национальностей и вероисповеданий. Христианская православная религия традиционно являлась ведущей религией России. Она способствовала формированию общественного сознания среды обитания людей, в которой сохранялись самые главные этические нормы и ценности жизни, представленные, в том числе, в творческих формах жизнедеятельности человека. Словари сказанное содержание определяют термином «культура». Христианская культура назвала среди самых главных ценностей жизни христиан – веру в Бога, любовь к ближним, любовь к Отечеству. Культурологическое содержание предмета «Духовное краеведение Подмосковья» позволяет раскрыть школьникам смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

**Задачи изучения предмета.**

Актуальность изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» обусловлена социально – педагогической потребностью в решении задач духовно – нравственного образования обучающихся. Указанный предмет ставит цели историко – культурологического и духовно – нравственного образования в системе полного образования. В современной России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

В настоящее время в разных регионах России сформированы условия для изучения истории христианской православной культуры в системе государственного образования. Формы и способы их реализации определяются законодательством РФ об образовании и правовыми условиями деятельности государственных и муниципальных образовательных учреждений: принципами государственной политики в сфере образования и требованиями к содержанию образования (Закон РФ «Об образовании» ст. 2, 14, 14.5).

**В процессе обучения предмету ставятся следующие задачи:**

- дать обучающимся знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;

- дать знания о христианской нравственной культуре; понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;

- способствовать решению задач нравственного воспитания обучающихся:

 - формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной**

образовательной программы: дисциплина «Духовное краеведение

Подмосковья»» принадлежит к профессиональному циклу.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения**

**дисциплины:**

 Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения обучающихся охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

- **Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия).** Православная христианская картина мира. Единобожие, Бог-Троица. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа. Откровение. Символ Веры. Апологетика. Церковь Божия (народ Божий). Христианская Церковь, Семья, род, народ в православной культуре. Православная культура о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление.

- **Сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия).** Мировоззрения религиозные и нерелигиозные, вера религиозная и нерелигиозная. Религия и наука. Религия и философия. Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Догмат и канон в православной культуре.

- **Объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры).** Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества. Откровение. Догмат, догматика. Православная христианская культура. Духовная, душевная и телесная сущность человека. Православное христианское понимание единства человеческого рода. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества.

- **Называть, характеризовать** (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия). Предание об избрании Веры. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния. Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Собор Российских Святых. Православный христианский уклад жизни общества в Московском Царстве. Русский Домострой. Симфония государственно-общественного строя Московской Руси. Русская Православная Церковь в Смутное время и в период восстановления Русского государства в XVII в. Православие на юго-западе Руси. Латинский прозелитизм на Руси, униатство. Церковь и православная культура во время революции 1917 г. и гражданской войны. Восстановление патриаршества в Русской Поместной Церкви в начале XX в. Новомученики и исповедники Российские, Царская семья. Церковь в атеистическом государстве, православная культура в советский период. Отделение государства и школы от Церкви. Изъятия церковного имущества, гонения на веру и массовые репрессии верующих. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., восстановление централизованного управления. Церковное возрождение после Великой Отечественной войны и новые гонения на Церковь. Возрождение православной культуры в современной России. Православное образование. Традиции Православия в современной русской культуре. Церковное и гражданское празднование Рождества Христова, “Дней Славянской письменности и культуры”, Дня Победы.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Уметь:**

- определять христианские этические категории добра и зла, смысла жизни и

примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев

Отечества

- решать задачи нравственного воспитания обучающихся.

**Знать**:

- историю христианской православной культуры и ее связи с историей

родной земли

- основы нравственно-этической культуры христианства.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должна сформироваться

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой

для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития;

ОК5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности;

ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и клиентами;

**Содержание рабочей программы учебного предмета «Духовное краеведение Подмосковья»**

**Программа «Духовное краеведение Подмосковья» Л.Л. Шевченко**

**Часть 1. Предмет «Духовное краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры)**

 Что такое «религиозная культура»? Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

**О чем рассказывает христианская православная культура?**

 Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговополощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология – о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

**Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.**

 **Христианские святые.** Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие. Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

**Особенности православной культуры.**

 Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства древней Руси. Взаимосвязь разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители – ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

**Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры.**

 Православие – традиционная культура России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к блаженным, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте – даре любви, данному человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний Феодосий Печерские, святой воин – богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

**Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры**.

 Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира – Боговоплощение (Рождество Христово) – Распятие (Крестная жертва) – Воскресение Христово – создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии И.А. Аксакова. Маршрут духовного краеведения Подмосковья, указанный поэтом – село Холмы. Исследование объекта православной культуры – православного храма.

**Язык древнерусского искусства.**

 Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

**Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.**

 Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Письменные источники христианской православной культуры. **Церковнославянский язык.**

 Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота буквиц заглавных, духовный смысл буквиц. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении церковных книг. Монастыри – центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных произведений относятся к произведениям духовной литературы?

**Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образцы и духовный смысл**.

 **Северное Подмосковье.** К игумену Русской земли - преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексий – митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники – священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослабляя. Путешествие по святым местам родной земли – Троице – Сергиева Лавра. Из истории Троице – Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святыни Лавры. Соборы. Архитектурно – художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры – Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие – роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия – о жизни святых.

**Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу Преподобному Савве Сторожевскому.**

 Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли – Саввино – Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино – Сторожевский монастырь в отечественной культуре.

Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из Источников христианской духовной культуры: «Лестница любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведения Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

**Южное Подмосковье. Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский**.

 Серпуховской Высоцкий монастырь. Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура мрнастыря. Высоцкий чин. Святыни монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмосковья. Храмы, иконы Подольского, Домодедовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья – преподобный Герман Аляскинский, святитель Вырсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр.

Восточное Подмосковье. Святая Угреша и Великий Дмитрий Донской. Николо – Угрешский монастырь.

 О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святым местам родной земли. История Николо – Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князю Дмитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

Северное Подмосковье. Святые Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь.

**История названия подмосковного города Дмитрова.**

 Из источников христианской духовной культуры – о великомученике Дмитрии Солунском. История христианской культуры Дмитрова в контексте русской истории. Храмы и иконы. История Борисоглебского монастыря. Святые Борис и Глеб. Христианские добродетели «кротость» и «смирение». История герба города. Что изображено на гербе Дмитрова? Что такое христианский подвиг? Воинский подвиг. Святой равноапостольный князь Константин Великий – о личных врагах и врагах Отечества. О святом воине Георгия Победоносце. О чем рассказывает икона «Святой великомученик Георгий Победоносец»? Георгиевские кавалеры.

**Юго – Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. Духовная преемственность исторических событий.**

 Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры – святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице – Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря – чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно – художественный облик монастыря. Богоявленский Старо – Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмосковья? Что такое историческая память.

Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона.

 В чем заключались ценности жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западноевропейской культуры. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Цари Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоирусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устроением обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура в жизни православных христиан России. Ценности жизни современного человека.

**Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.**

 О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную и нерукотворную искала святая Екатерина?

Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины – на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно – художественный комплекс.

**Западное Подмосковье. Бородинский Спас**.

 История одной семьи и одного монастыря. О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские войны. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. Путешествие по святым местам родной земли. История Спасо – Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Памятники православной культуры Подмосковья, связанные с именами святых, героев отечества.

**Новомученики и Исповедники земли Российской.**

 Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на церковь. Святой патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры – Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события истории 20 века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпение и любви как проявление христианского подвига. Христианский смысл Библейского выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов императора – страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

**Иконы Божией матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.**

 Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры – история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон богородицы, духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным? Выставка по маршрутам духовного краеведения: «Христианская православная культура на землях родного Подмосковья».

Отбор содержания предмета «Духовное краеведение Подмосковья» был произведен на основе «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура», представленному Министерством образования Российской Федерации /М., 2002/.

С учетом специфики регионального компонента были определены семь образовательных линий содержания:

1.Религиозное мировоззрение.

(Историко-культурное содержание Библии. Основы религиозно-философской мысли.)

2. Нравственно – этическая культура христианства.

3. История религиозной культурной традиции России (образ жизни).

4. Письменные источники христианской православной культуры.

5. Религиозное искусство.

6. Традиционные религии мира.

7. Региональный компонент образования (объекты христианской православной культуры на землях Подмосковья).

Базовыми параметрами для определения содержания является специфика предмета «Духовное краеведение Подмосковья», относящегося к новой предметной области «Религиозная культура», структура общего образования (наличие образовательных ступеней), а также ценностные ориентации обучающихся с учетом возрастных особенностей.

Преподавание предмета позволяет расширить информационное поле учебного знания и ввести в содержание профессионального образования материалы, раскрывающие духовную основу русской истории. Маршруты духовного краеведения показывают примеры святых и героев отечественной истории как образцы нравственного поведения. В историко-культурном контексте обучающимся представлен нравственный идеал жизни человека — любовь к Отечеству, а также его понимание в рамках христианского мировоззрения.

Изучение истории христианской православной культуры на землях Подмосковья обеспечивает преемственность культурных традиций, связь поколений, сохраняет историческую память. Историческая память — это сохранение и передача потомкам знаний об истории своего Отечества культуре, вере (религии), родословии семьи и их отражении в традициях и правилах жизни народа. Христианская православная культура раскрывается в творчестве многих выдающихся деятелей русской культуры, живших в Подмосковье: например, поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Ф.И. Тютчева, ВА. Жуковского, писателей Ф.М.Достоевского, Н.В. Гоголя, ИС. Тургенева, Н.С. Лескова, композиторов М.И.Глинки, П.И. Чайковского, С.И. Танеева, художников И.И. Шишкина. И.И. Левитана, А.А. Иванова В.М. и А.М. Васнецовых и многих других. Многие православные христиане были прославлены и почитались на Руси как святые. Это иконописец преподобный Андрей Рублев, святые русские князья — страстотерпцы Борис и Глеб, благоверные князья Александр Невский и Дмитрий Донской, преподобный Сергий Радонежский и многие другие. Их жизнь была связана с историей Московского края.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 57 часов;

самостоятельной работы студента -нет

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *57* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) Из них: лабораторные занятия |  |
|  практические занятия | *-* |
|  контрольные работы | *-* |
|  курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)* | *-* |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) |  |
| в том числе: |  |
|  самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)* | *-* |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Духовное краеведение Подмосковья» 1 курс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов****1 курс** | **Уровень освоения** |
| **Раздел 1. Духовное краеведение Подмосковья. История христианской православной культуры.**  | **14** |  |
|  |  Что такое религиозная культура? О чем рассказывает христианская православная культура? О христианстве и православии. Возникновение христианской религии. Содержание православной религии. Библия. Новый Завет. Библия о природе человека. Педагоги и мыслители о природе человека. Крещение Руси. Распространение христианства на землях Московского края. Почитание святых. Святые в иконописи. Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры. Основные темы христианской истории.  | 14 | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** Подготовить реферат и выполнить презентацию на темы: 1. Крещение Руси. 2. Распространение христианства на землях Московского края. 3. Почитание святых. Святые в иконописи.4. Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры.5. Основные темы христианской истории |  | 3 |
| **Раздел 2. Религиозная живопись. Письменные источники христианской православной культуры.**  | **14** |  |
|  | Как появилась первая икона? Типы иконографии Христа и Богородицы. Почитаемые иконы. Именные иконы. Храмовые иконы. Чудотворные иконы. Церковнославянский язык. Старославянская азбука. Просветители славянские. Кирилл и Мефодий. Жития святых. Преподобный Сергий Радонежский. Язык древнерусского христианства. Символы христианской православной церкви. Заповеди. | 14 | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Подготовить реферат и выполнить презентацию на темы: Наиболее почитаемые иконы Подмосковья. Именные иконы. Храмовые иконы. Чудотворные иконы. 2. Церковнославянский язык. Старославянская азбука. Славянские просветители Кирилл и Мефодий; 3.Жития святых. Преподобный Сергий Радонежский. 4. Символы христианской православной церкви. Заповеди. Язык древнерусского христианства |  | 3 |
| **Раздел 3. Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.**  | **8** |  |
|  | Древнерусское зодчество. Христианский храм. Монастыри. Русские поэты о храмах. Библейские сюжеты в традициях жизни христиан. Никольский храм в г. Наро-Фоминске. Ильинская церковь в г. Апрелевка. Соборы и храмы в г. Верея. Девеевский монастырь. Мужской монастырь. Зосимова пустынь. Соборы и храмы г. Звенигорода. | 8 | 1 |
|  **Самостоятельная работа обучающихся**: Подготовить реферат и выполнить презентацию на темы: 1. Древнерусское зодчество. Христианский храм; 2. Монастыри. Русские поэты о монастырях и храмах; 3. Библейские сюжеты в традициях жизни христиан.;4. Никольский храм в г. Наро-Фоминске. Ильинская церковь в г. Апрелевка;5. Соборы и храмы в г. Верея; 6. Девеевский монастырь. Серафим Соровский; 6. Мужской монастырь Зосимова пустынь;7. Соборы и храмы г. Звенигорода. |  | 3 |
| **Раздел 4. Церковные одежды.** | **3** |  |
|  | Чины в церкви. Цвета богослужебных облачений. Облачение Архиереев – епископов, архиепископов, патриархов. Одежда монахов. Облачение священников. | 3 | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Подготовить реферат и выполнить презентацию на темы: 1. Чины в церкви. Цвета богослужебных облачений; 2. Облачение Архиереев – епископов, архиепископов, патриархов. Облачение священников; 3. Одежда монахов и ее значение. |  | 3 |
| **Зачетное занятие по итогам изученного материала** | **1** | 3 |
| **Всего:** | **40** |  |

**Тематический план и содержание учебной дисциплины «Духовное краеведение Подмосковья» 2 курс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов****2 курс** | **Уровень освоения** |
| **Раздел 1. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл.** | **10** |  |
|  | Северное Подмосковье. Святая Русь. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому. История Троице-Сергиевой Лавры. Святыни Дмитровской земли. Святые князья Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь. Западное Подмосковье. К Звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому. Русский Иерусалим Патриарха Никона. Бородинский Спас. Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь. Монастырь в честь святой Екатерины. Восточное Подмосковье. Юго-восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. | 10 | 1 |
|  **Самостоятельная работа обучающихся**: Подготовить реферат и выполнить презентацию на темы:1. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому; 2.История Троице-Сергиевой Лавры; 3.Святыни Дмитровской земли. Святые князья Борис и Глеб;4. К Звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому; 5. Русский Иерусалим Патриарха Никона. Бородинский Спас; 6. Николо-Угрешский монастыр; 7. Святыни Коломенской земли. |  | 3 |
| **Раздел 2. Новомученники и исповедники земли Российской.** | **6** |  |
|  | Новомученники и исповедники земли Российской. Гонения на церковь. О христианском подвиге. Царственные мученики. Русская Голгофа. | 6 |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся**: Подготовить реферат и выполнить презентацию на темы: 1. Новомученники и исповедники земли Российской ; 2. Гонения на церковь. О христианском подвиге; 3.Царственные мученики. Русская Голгофа. |  | 3 |
|  **Итоговое занятие по материалу всего курса** | **1** | 3 |
|  | **Всего:** | **17** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины «Духовное краеведение Подмосковья» имеется учебный кабинет

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся

- рабочее место преподавателя

- комплект учебно-наглядных пособий по предмету «Духовное краеведение Подмосковья»

- календарно-тематический план по предмету

- методические разработки уроков по предмету

- инструкции по охране труда и пожарной безопасности

- план эвакуации из кабинета при пожаре

Технические средства обучения:

- мультимедийные обучающие программы

- телевизор

- CD проигрыватель

- памятки, схемы по предмету (отражающие причинно-следственные связи),

- тематический наглядный материал

- учебно-практическое оборудование (аудиторная доска, шкафы, столы)

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Учебник

 Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья. Учебное пособие.

 Под.ред. Л.Н. Антоновой. М., 2011, стр.215

3. Дополнительная литература

1. Бородина А.В. Основы православной культуры. М., 2012.

2. Костерев Н.А. Словарь краеведа Подмосковья. М., 2003.

3. Поселянин Е. Святые вожди земли русской. М. –СПб. 2010.

3. Мультимедийные средства обучения

1. Монастыри и храмы Подмосковья. Новый диск, 2006.

2. Старинный русский быт. Энциклопедия школьника. ИДДК, 2007.

3. Земное и небесное. Церковно-научный центр «Православная

 энциклопедия», 2007

4. Серпухов православный. Ю. Соломатин, 2000.

5. Обитель на Высоком. Ю. Соломатин, 2000.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1. **Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений, демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

**1 курс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел (тема) учебной дисциплины** | **Результаты** (освоенные умения, усвоенные знания) | **Основные показатели результатов подготовки** | **Формы и методы контроля**  |
| **Раздел 1.****Духовное краеведение Подмосковья. История христианской православной культуры.** | Знать понятия предмета, о христианстве и православии, основные этапы возникновения христианской религии, Крещения Руси, распространения христианства  | Ознакомиться с памятниками письменной истории: Библией, Новым Заветом, произведениями педагогов и мыслителей о природе человека. | Контрольная работа, слушание устных сообщений по предложенным вопросам. |
| **Раздел 2.****Религиозная живопись. Письменные источники христианской православной культуры** | Знать историю появления первой иконы, старославянского языка, старославянской азбуки. Различать символы христианской православной церкви | Ознакомление с типами иконографии Христа и Богородицы, почитаемыми, именными, храмовыми, чудотворными иконами, житиями святых | Контрольная работа, слушание устных сообщений по предложенным вопросам. |
| **Раздел 3.****Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.**  | Знать местоположение основных храмов и монастырей Подмосковья, основные библейские сюжеты в традициях жизни христиан. | Ознакомиться с храмами и монастырями г. Наро-Фоминска и района. | Контрольная работа, слушание устных сообщений по предложенным вопросам. |
| **Раздел 4****Церковные одежды.** | Знать чины церкви и цвета богослужебных облачений | Ознакомиться с облачением священников, одеждой монахов | Зачет, слушание устных сообщений по предложенным вопросам. |

**2 курс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел (тема) учебной дисциплины** | **Результаты** (освоенные умения, усвоенные знания) | **Основные показатели результатов подготовки** | **Формы и методы контроля**  |
| **Раздел 1.****Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл** | Знать основные вехи жития святых, иконописцев, историю Троице-Сергиевой Лавры | Ознакомиться с храмами и монастырями Подмосковья, наследием иконописцев | Слушание устных сообщений по предложенным вопросам. |
| **Раздел 2.****Новомученники и исповедники земли Российской** | Знать основных новомученников и исповедников | Ознакомиться с историей гонения на церковь, христианском подвиге | Слушание устных сообщений по предложенным вопросам. |

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

|  |  |
| --- | --- |
| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.