

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НАРО – ФОМИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

# **Индивидуальная работа с обучающимся по развитию учебной мотивации**

Педагог – психолог:

Ермакова Л. А.

г. Наро – Фоминск,

2015 г.

## **Индивидуальная работа с обучающимся по развитию учебной мотивации.**

**Цель:** повышение компетентности педагогического коллектива по вопросу учебной мотивации обучающихся.

**Задача:** помочь педагогам в организации деятельности с обучающимся, имеющим низкий уровень учебной мотивации.

### **Содержание:**

1. Понятие учебной мотивации и её формирование.
2. Роль мастера производственного обучения в формировании учебной мотивации обучающихся.
3. Организация деятельности преподавателя на уроке.
4. Алгоритм работы педагога –психолога с обучающимся имеющим низкий уровень учебной мотивации.
5. Литература.
6. Приложение.

# Учебная мотивация

**Учебная мотивация** определяется как частный вид мотивации, включенный в деятельность учения.

В общепсихологическом контексте мотивация представляет собой совокупность, систему психологически разнородных факторов, детерминирующих поведение и деятельность человека (Л. И. Божович, А. К. Маркова, Е. В. Шорохова, В. Г. Асеев, Б. И. Додонов, И. А. Зимняя и др.).

## Классификация мотивов.

Мотивы могут быть:

- **внешние** — наказание и награда, угроза и требование, материальная выгода, давление группы, ожидание будущих благ и т. д. Все они внешние к непосредственной цели учения. Знания и умения служат лишь средством для достижения других целей;
- **внутренние** — интерес к своим знаниям, любознательность, стремление повысить культурный и профессиональный уровень, потребность в активной и новой информации, т. е. все, что побуждает человека к учению как к своей цели.

## Выделяют пять уровней учебной мотивации:

1. Первый уровень – высокий уровень учебной мотивации, учебной активности. (У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые требования, обучающиеся четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.)
2. Второй уровень – хорошая учебная мотивация. (Обучающиеся успешно справляются с учебной деятельностью.) Подобный уровень мотивации является средней нормой.
3. Третий уровень – положительное отношение к учебному заведению, но оно привлекает таких детей внеучебной деятельностью. (Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в образовательном учреждении, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.)
4. Четвертый уровень – низкая учебная мотивация. (Эти дети посещают учебное заведение неохотно, предпочитают пропускать

занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности.

5. Пятый уровень – негативное отношение к учебному процессу, дезадаптация. (Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителями. Учебное заведение нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях обучающиеся могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных обучающихся отмечаются нервно-психические нарушения.)

## **Формирование учебной мотивации.**

При организации учебной деятельности ничто так сильно не интересует и не заботит опытного педагога, как учебная мотивация обучающихся, так как по справедливому наблюдению А. С. Мясищева, результаты деятельности человека на 20-30% зависят от интеллекта, и на 70-80% – от мотивов. И каждого педагога волнует как же сформировать у обучающихся положительные мотивы к обучению и познанию. В настоящее время проблема формирования устойчивых положительных мотивов у обучающихся актуальна в педагогике, психологии и практике учебных заведений. На протяжении всего обучения, учебная деятельность является ведущей, и, следовательно, тема формирования мотивов, побуждающих её, представляет интерес для изучения.

Проблемой мотивации занимались А.И. Леонтьев, Л.И. Божович, А.К. Маркова. В 60-х годах Д.Б. Эльконин и В.В. Репкин была разработана теория учебной деятельности (УД), основанная на концепции Л.С. Выготского, о ведущей роли обучения в развитии ребёнка, которая позволяет по-новому взглянуть на проблему мотивации и открывает новые пути для формирования устойчивых положительных мотивов у обучающихся.

. Для того, чтобы личность начала действовать, она должна войти в особое психическое состояние активности, т.е. чем-то побуждаться. Побуждение – двигательный импульс, эмоционально-волевое устремление личности к чему-либо, которое и получило в психологии название мотива.

В основе всех побудителей поведения лежат потребности. Потребность понимается, как отраженная в форме переживания нужда индивида в том, что

необходимо для поддержания его организма и развития его личности. Потребность непосредственно побуждает человека к активности, направленной на удовлетворение этой потребности. Она, таким образом, является внутренним стимулом его поведения и деятельности. На основе потребности у человека возникают мотивы деятельности, побуждения к ней. Мотив – причина, побуждающая к деятельности, а цель – это то, к чему стремиться человек, выполняя эту деятельность.

Потребность – мотив – цель.  
(хочу) (интересуюсь) (умею)

Итак, мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Охарактеризовать мотив – значит ответить на вопрос, ради чего деятельность выполняется. Деятельность без мотива или со слабым мотивом или не осуществляется вообще, или оказывается крайне неустойчивой.

Учебная деятельность побуждается целой системой разнообразных мотивов. Все эти мотивы учения могут быть разделены на две большие категории – одни из них связаны с самой УД, а другие – с более широкими взаимоотношениями ребенка с окружающей средой, то есть социальные мотивы. В некоторых научных работах первые называют внутренними мотивами, а вторые – внешними.

**Внешние (социальные).**

1. Широкие социальные – долг и ответственность перед обществом, классом, учителем, родителями.
2. Узколичностные – стремление получить одобрение, мотивация престижа.
3. Отрицательные – страх наказания, стремление избежать неприятностей со стороны родителей, одноклассников.

**Внутренние (связанные с УД)** – познавательный интерес, расширение кругозора, стремление овладеть способами действий, стремление овладеть ЗУН и, мотивы, связанные с процессом учения – потребность в интеллектуальной активности, преодоление интеллектуальных трудностей, преодоление препятствий в процессе решения задач.

**Формирование учебно-познавательных мотивов основывается на трёх факторах:**

1. Способности, задатки ребёнка.
2. Субъект (воля и эмоции ребёнка, преодоление своих неспособностей).
3. Среда (которая подаёт пример, образец, заинтересовывает, мотивирует или вынуждает действовать).

Дать равные возможности развития всем детям с разными способностями – задача учебного заведения. Все эти факторы взаимосвязаны и отсутствие или сформированность одного влияет на общее развитие обучающегося.

В зависимости от уровня способности, развитости, обучаемости, мотивации, обучающиеся могут быть разделены на следующие группы, характеризующиеся этими критериями:

- высокий уровень развития интеллекта и + мотивация,
- высокий уровень развития интеллекта и – мотивация,
- низкий уровень развития познавательных процессов и + мотивация,
- низкий уровень развития познавательных процессов и – мотивация.

Последние 3 группы чаще всего пополняют ряды неуспевающих. Но, если обучающийся не успевает, значит нужно вести работу по изменению, то есть коррекции через мотивационный компонент. Коррекционная работа может вестись, основываясь на возрастные особенности.

Каждому возрасту присущи своя направленность и свой мотивационный компонент.

**Подростки.** Коррекционная работа направлена на изменение влияния социальной среды, от которой зависят желания, потребности и мотивы обучения. Успешность обучения основана на социальном статусе обучающегося, методах и форма организации учебного процесса. Снижение познавательной активности в этом возрасте зависит от отклоняющегося поведения. Компенсаторными механизмами в работе с подростками являются личностно-проблемные занятия, коллективные диспуты. В работе с ними лучше ориентироваться на лидера, формального или неформального, роль руководителя подростками не воспринимается. Усиливается роль и значение внеклассной работы.

**Старшеклассники.** Повышение мотивации основана на личностно-ориентированной системе учёта индивидуальных возможностей, направленных на самоопределение, стремление сохранить свою индивидуальность, быть самим собой, с учётом мотивов, обусловленных выбором профессии.

Но в работе с обучающимися всех возрастов по формированию устойчивых положительных мотивов одну из важнейших значений имеет личность учителя, который может формировать мотивацию у обучающихся своими способами и методами, отличными от других.

## Роль мастера производственного обучения в формировании учебной мотивации обучающихся.

Мастер производственного обучения является главным человеком, который оказывает основное влияние на формирование учебной мотивации обучающихся. Он является ключевой фигурой в образовательном профессиональном учреждении и именно от него зависит отношение обучающегося к учебному процессу и в целом к учебному заведению. Именно он может найти и соотнести способности, склонности, умения обучающегося с характеристикой профессии и сформировать установку на успешную профессиональную деятельность.

У мастера реально есть лишь несколько «инструментов» воздействия. Но все они «работают» только при условии партнерства учителя и ученика.

Вот некоторые реальные приемы взаимодействия. **Прежде всего следует реально показать обучающимся: в этой жизни они смогут занять достойное место в обществе при одном важном условии — стать настоящим мастером в своем деле, прекрасным профессионалом.** И реализация этой задачи почти полностью зависит только от самого учащегося — нужно захотеть. Захотеть самому вырваться из рамок не самой обеспеченной жизни, получить возможности изменить условия проживания своей семьи, приобретения вожеленного мотоцикла или автомобиля, компьютера и т.п. Тогда мастер как специалист сделает все, чтобы передать свои умения, а у обучающихся появится совершенно реальный способ достичь желаемого.

Если обучающиеся удостоверятся в том, что перед ними действительно прекрасный знаток своего дела, желание стать таким же «асом» станет серьезным мотивом в учебе. Следовательно, успех придет при условии, когда сам обучающийся будет призван в союзники и сознательно станет им.

Второй и очень важный фактор — это постоянно подчеркиваемая уверенность в том, что «все у нас получится!» Именно «у нас», то есть, не разделяя себя с обучающимся, считая общим дело учебы. Такая уверенность не может не найти отклика со стороны обучающегося, не может не сделать последнего единомышленником. Мастер в этой ситуации рассматривается обучающимся не как человек «по ту сторону баррикады», а как друг, приходящий на помощь, когда она необходима.

Наконец, есть еще один очень важный инструмент воздействия. «Брать в плен» таких ребят можно только интересом. Ведь еще Ян Амос Коменский в своей «Великой дидактике» призывал: «Учение должно быть кратким, приятным и основательным!» Замените серое, скучное изложение любого материала интересным и живым, вовлеките в процесс учения самого обучающегося, отдав ему возможности самостоятельно постигать новое и перед

вами будут живые ребята, с блеском в глазах, не требующие понукания и подстегивания. Только — помощь более опытного в своем деле товарища, выводящего из тупиковой ситуации. Заметьте, товарища, которого уважают не за положение старшего, а за профессионализм.

Личный пример мастера, постоянно проявляемый в гуманном, доброжелательном, ровном ко всем обучающимся группы отношении — сильный инструмент. Когда обучающиеся наглядно видят, как выражается не наигранная, а действительная заинтересованность в успехах каждого, они не могут не откликнуться. Любимого человека не хочется огорчать своими неудачами, проявлениями лени, особенно когда видно, как это небезразлично для него, искренне расстраивает. Подростки — неплохие психологи и безошибочно определяют искренне или «наигранно» ведет себя в той или иной ситуации педагог. Это обязательно должен иметь в виду мастер, работающий в группе.

В работе мастера не бывает «мелочей». На внешний вид обучающихся, их опрятность и строгое соблюдение требований к рабочей одежде прежде всего влияет пример всегда подтянутого, даже щеголеватого учителя. Манера разговора, применяемые выражения, обороты речи — все это копируется и перенимается учащимися. Интеллектуальный уровень, проявляемый наставником, может стать предметом устремлений ученика, пробудить желание стать таким же эрудитом, разносторонне развитым и образованным.

### **Организация деятельности преподавателя с обучающимися, имеющими низкую мотивацию.**

Индивидуальная работа. В любой группе имеется несколько учеников, с которыми необходимо вести индивидуальную работу. Как правило, это обучающиеся с отрицательным отношением к учебной деятельности, а также с низким уровнем мотивации.

Для выявления таких обучающихся, следует использовать *наблюдение*. Обучающиеся с отрицательным отношением к учению склонны пропускать уроки под благовидным предлогом. Они небрежно выполняют домашнее задание, не задают вопросы учителю.

Учитель может использовать *беседу с обучающимся* во время проверки домашних заданий. В ходе беседы учитель спрашивает, какие задания вызвали интерес у обучающегося, какие задания были для него трудны и т.д. Третий метод - создание *ситуации выбора*. Например, учитель предлагает обучающемуся *вместо занятий, если он хочет, пойти поработать в мастерской*. При этом добавляет, что это можно сделать и после уроков. Можно использовать также и такой прием: предложить обучающемуся составить такое расписание на неделю, которое больше всего его устраивает. После того как учитель будет иметь объективные факты, говорящие об отрицательном или нейтральном уровне учебной мотивации школьника,

встает вопрос о причинах этого. Как показали исследования, довольно часто причиной является неумение учиться. Это, в свою очередь, приводит обучающегося к плохому пониманию изучаемого материала, слабым успехам, неудовлетворенности результатом и в итоге к низкой самооценке.

Пути коррекционной работы. Коррекционная работа должна быть направлена на ликвидацию причины, приведшей к низкому уровню мотивации. Если это неумение учиться, то коррекция должна начинаться с выявления слабых звеньев. Поскольку в эти умения входят как общие, так и специфические знания и умения, то необходимо проверить и те, и другие.

Для ликвидации слабых звеньев необходимо провести их поэтапную отработку. При этом обучение должно быть индивидуальным, с включением учителя в процесс выполнения действий, заданий с занимательным сюжетом. В процессе работы учитель должен отмечать успехи обучающегося, показывать его продвижение вперед. Делать это надо очень осторожно. Если учитель похвалит обучающегося за решение простой задачи, которая никакого труда для него не составила, то это может обидеть его. Для обучающегося это выступит как низкая оценка учителем его возможностей. Наоборот, если учитель отметит его успехи при решении трудной задачи, - это вселит в него дух уверенности.

Важно дать обучающемуся нестандартные задания. Так, например, при коррекции математических умений можно предложить составить небольшой задачник. Обучающийся должен оформить обложку, написать свою фамилию как автора книги, а затем придумать задачи соответствующего вида. Учитель оказывает необходимую помощь. Задачи, составленные обучающимся, можно использовать при работе с группой. Если задачи понравятся обучающимся, следует объявить их автора. Как правило, такая работа учителя позволяет изменить отношение обучающегося к предмету, к учению в целом. Разумеется, мотивация не всегда будет внутренней. Но положительное отношение к предмету обязательно появится.

Для работы с обучающимся на уроках также можно использовать следующие техники.

### ***Техника «Проблемные вопросы»***

Начать можно с того, чтобы при знакомстве с новым материалом (и при опросе) задавать не те вопросы, которые требуют при ответе лишь некоторого напряжения памяти (например, «в каком году...», «кто изобрел...»), а вопросы, которые потребуют анализа, сравнения, сопоставления, объяснения разнородной информации и соответственно — более глубокого понимания материала и интереса к нему. Умение задавать такие вопросы — это навык, которому можно и нужно научиться.

Американский психолог А. Кинг придумала серию общих вопросов, которые можно применять в самых разных учебных ситуациях: Что случится, если...?

Приведите пример... В чем сильные и слабые стороны...? На что похоже...? Что мы уже знаем о...? Каким образом... можно использовать для...? Чем похожи ... и...? Каким образом ... влияет на ...? Какой ... является лучшим и почему?

Когда такого рода вопросы ложатся в основу учебного процесса, к обучающемуся приходит понимание истинного назначения учения — научиться думать, применять знания на практике, ориентироваться в жизненных ситуациях.

При этом следует отказаться от различного рода возмущений по поводу неверных версий обучающегося: «Не тем местом думаешь не тем!» Критика ставит под сомнение компетентность обучающегося и заставляет его прекращать усилия в данном направлении. Такого рода комментарии наносят реальный вред и мотивации, и развитию мышления.

Нужно также повторять, что у каждого есть право на ошибку. Полезно рассказать о собственных ошибках в школьном возрасте — обучающийся увидит, что они с учителем не по разные стороны баррикад, у них есть много общего. Важно поощрять обучающегося, задающего вопросы: «Молодец, ты задал хороший вопрос, значит, ты думаешь, следишь за ходом мысли». Особенно следует хвалить за хорошие вопросы, отражающие желание думать, больше узнавать. Можно рассказать, как возникло это знание, чтобы у обучающегося появилось ощущение, что он является соучастником рождения нового знания.

### ***Техника «Знаю — не знаю — хочу узнать»***

Эффективным *приемом* повышения внутренней учебной мотивации является обучение ребенка приему рефлексии того, что он знает, чего не знает, что хочет узнать. Это также способствует пониманию, откуда и куда он движется в учебном процессе, учит целеполаганию и планированию. При объяснении новой темы можно предложить обучающемуся использовать следующую таблицу, делая пометки в зависимости от отношения к данной информации:

	+	–	?
Я это знал(а)	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал(а)	Я хочу об этом узнать побольше

От постановки перед обучающимся проблемных вопросов и совместного поиска ответов на них можно перейти к обучению самостоятельно ставить вопросы к тексту — и естественно-научному, и историческому, и художественному. Таким образом, учитель также поддерживает познавательную мотивацию обучающегося, и он понимает: важно не само по себе знание, но и умение его добывать, всевозможные **ПОЧЕМУ**.

Самый важный источник желания учиться — ощущение себя компетентным. Обучающийся хочет что-то делать, если верит, что он может это делать. Для того чтобы учиться, ребенок должен верить, что он может учиться. Именно поэтому учителю надо дать почувствовать себя успешным каждому обучающемуся. Успех — понятие индивидуальное, у каждого он свой и на своем материале. Обучая детей планировать свою деятельность и отслеживая трудность решаемых ими задач, можно способствовать тому, чтобы они успешно справлялись с ними и ощущали себя по-настоящему компетентными.

В формировании мотивов учения значительную роль играют словесные подкрепления, оценки, характеризующие учебную деятельность обучающегося. Например, оценка знаний во время опроса информирует его о состоянии его знаний, об успехе или неуспехе в данной ситуации.

### Алгоритм работы педагога – психолога с обучающимся имеющим низкий уровень учебной мотивации.

1. Индивидуальная беседа, с целью выявления причин снижения мотивации учебной деятельности (школьная успеваемость, положение в школьном коллективе, отношение родителей к ребенку и стиль семейного воспитания, состояние здоровья, отношения с учителями в школе, оценивание ребенком своей учебной деятельности и т.д.).
2. Индивидуальная беседа, с целью выявления мотивов выбора профессии и учебного заведения.
3. Совместный анализ предполагаемых причин снижения уровня мотивации.
4. Психодиагностика (Методика изучения мотивов учебной деятельности студентов А.А. Реан, В.А. Якунин. Методика изучения отношения к учебным предметам Г.Н. Казанцева. Дифференциально-диагностический опросник Климова. Опросник В.Т.Козловой на выявление скоростных, темповых характеристик, обусловленных подвижностью нервной системы; силой-слабостью нервной системы. Опросник Ч. Спилберга исследования тревожности. Методика Дембо-Рубинштейна исследования самооценки и др.).
5. Совместный анализ результатов психодиагностики.

Обсуждение плана дальнейшей совместной работы.

6. Составление рекомендаций для педагогов по работе с обучающимся.
7. Индивидуальная коррекционная работа по формированию адекватной самооценки.
8. Индивидуальная коррекционная работа по развитию учебной мотивации (элементы программы развития учебной мотивации у подростков).
9. Психодиагностика. Совместный сравнительный анализ результатов.
10. Контроль за учебной деятельностью обучающегося и его настроением.

## Литература:

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. 1968 г., Москва, Просвещение.
2. Немов Р.С. Психология. 1990 г., Санкт-Петербург
3. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. 1991 г.
4. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте.
5. Н.В. Перешеина, М. Н. Заостровцева. Девиантный школьник. 2010 г., Москва, Творческий центр.
6. Н. Касицина, н. Михайлова, С. Юсфин. Четыре тактики педагогики поддержки. Санкт-Петербург, 2010 г.

## **Иерархия выборов учебных мотивов. обучающихся 1 – 3 курса.**

### **Учебные мотивы обучающихся 1 курса:**

1. Коммуникативные.
2. Избегания.
3. Профессиональные.
4. Престижа.
5. Социальные.
6. Учебно – познавательные.
7. Творческой самореализации.

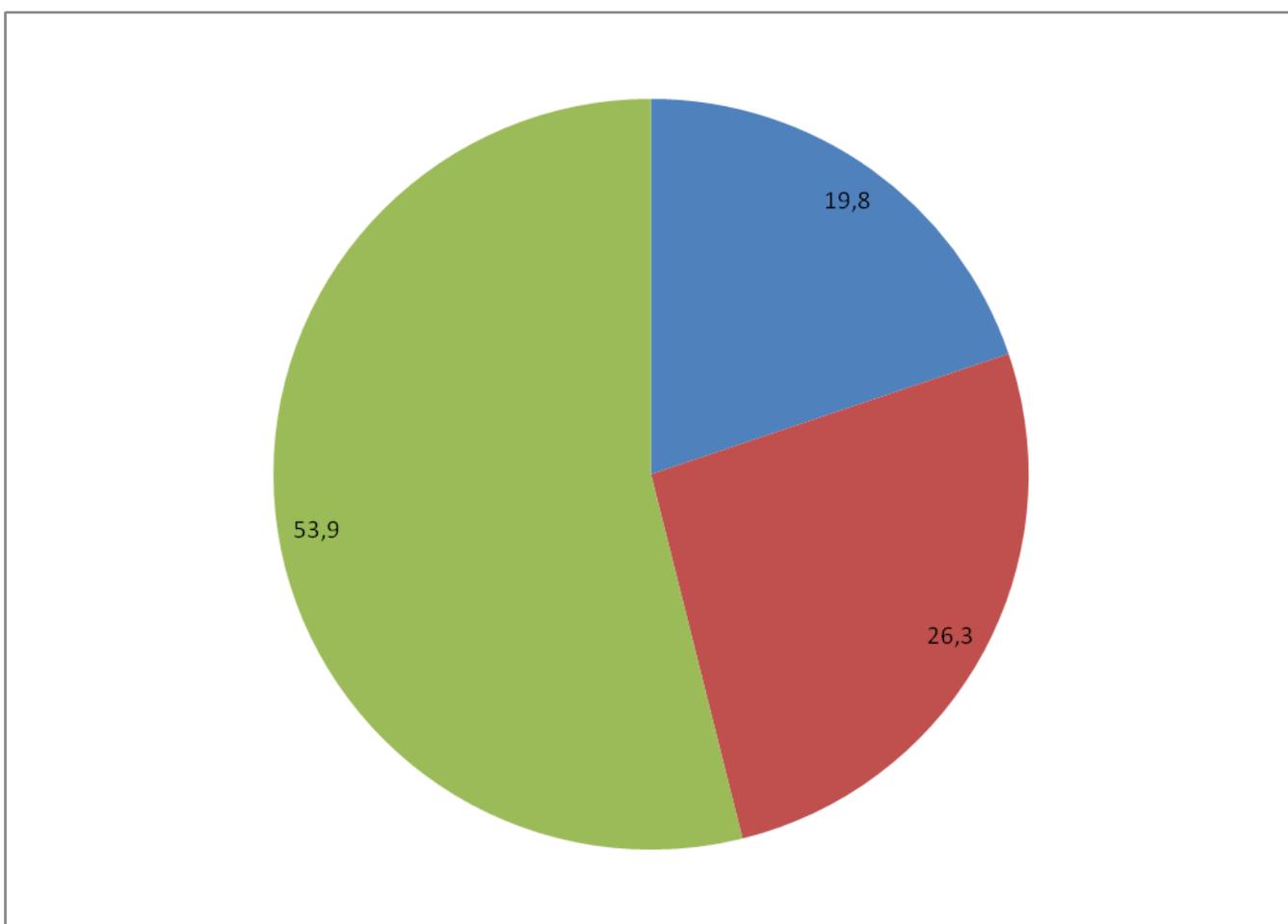
### **Учебные мотивы обучающихся 2 курса:**

1. Коммуникативные.
2. Престижа.
3. Профессиональные.
4. Социальные.
5. Учебно – познавательные.
6. Избегания.
7. Творческой самореализации.

### **Учебные мотивы обучающихся 3 курса:**

1. Профессиональные.
2. Престижа.
3. Социальные.
4. Учебно – познавательные.
5. Коммуникативные.
6. Творческой самореализации.
7. Избегания.

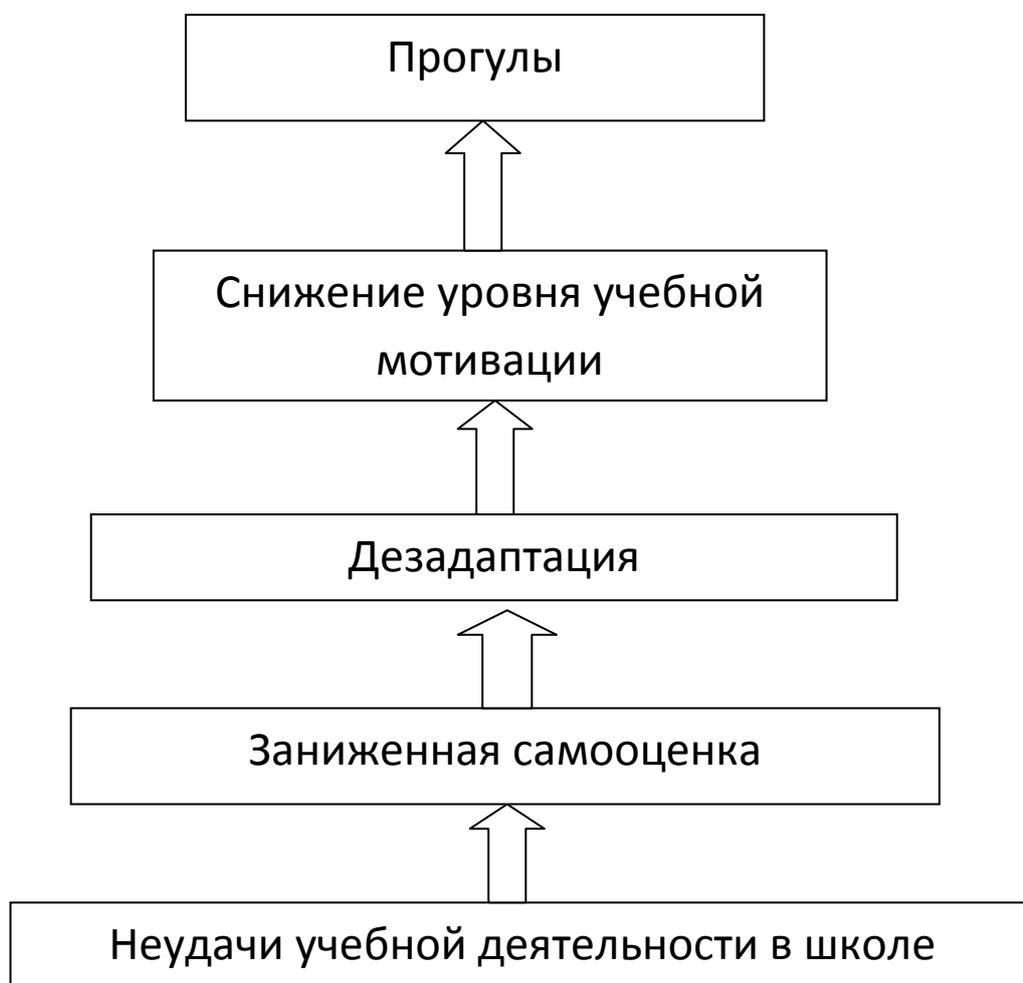
**ПРОПУСКИ ЗАНЯТИЙ БЕЗ УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНЫ В ШКОЛЕ (91 ЧЕЛОВЕК).**



19,8% (18 человек) – пропускали занятия систематически (до 4 раз в неделю)

26,3% (24 человека)- пропускали занятия периодически (5 -6 раз в месяц)

Корреляция учебной мотивации обучающегося и пропусков занятий без уважительной причины.



# Субъекты комплексного воздействия.

