**Тесты по творчеству С. А. Есенина**

1. Укажите годы жизни С. А. Есенина.

а) 1895-1925 гг.

б 1890-1921 гг.

в) 1893-1930 гг.

г) 1868-1936 гг.

2. С. А. Есенин был родом из:

а) Таганрога

б) села Константинове Рязанской губернии

в) села Багдади

г) Москвы

3. Какое прозвище получил С. А. Есенин в писатель­ских кругах?

а) деревенский поэт

б) Рязанский Лель

в) Московский хулиган

г) последний поэт деревни

4 Укажите, как назывался первый сборник стихов С. А. Есенина, вышедший в 1916 г.?

а) «Явь»

б) «Персидские мотивы»

в) «Москва кабацкая»

г) «Радуница»

5 Назовите тему, ставшую основной в творчестве С. А. Есенина.

а) тема любви

б) тема Родины, России

в) тема красоты и гармонии природы

г) тема революции

6. Определите, каково мироощущение лирического героя ранних стихов С. А. Есенина.

а) герой христиански смиренно принимает мир таким, каков он есть, со всеми его недостат­ками и пороками

б) герой ощущает враждебность окружающего мира

в) герой находится в гармонии с окружающим миром

г) герой протестует, бунтует против сложивше­гося порядка

7 Укажите, какой символ наступающей на дерев­ню городской цивилизации встречается в стихах С. А. Есенина.

а) «железный конь»

б) жеребенок, бегущий за поездом

в) железный Миргород

г) агитки Бедного Демьяна

8. Определите художественный прием в выделен­ной строке.

По-осеннему кычет сова

Над раздольем дорожной рани.

Облетает моя голова,

Куст волос золотистый вянет.

а) гипербола

б) олицетворение

в) метафора

г) аллегория

9. Кто является адресатом стихотворения «Письмо к женщине»?

а) Айседора Дункан

б) Анна Изряднова

в) Зинаида Райх

г) Галина Бениславская

10 Назовите стихотворение С. А. Есенина, которое является его своеобразным завещанием и было написано накануне самоубийства поэта в гостини­це «Англетер».

а) «Цветы мне говорят: прощай...»

б) «Русь советская»

в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»

г) «Отговорила роща золотая...»

11 Какая тема является сюжетообразующей в поэме С. А. Есенина «Анна Снегина»?

а) тема революции

б) тема юношеской любви

в) тема преобразований в деревне

г) тема крестьянского быта в послереволюци­онное время

12 Укажите, какое из перечисленных стихотворений не относится к философской лирике.

а) «Русь уходящая»

б) «Не жалею, не зову, не плачу...»

в) «Хороша была Танюша»

г) «По-осеннему кычет сова...»