**Темы рефератов**

 по дисциплине *«*Русский язык»

1. Язык и речь
2. Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения школьников
3. О чем говорят названия цветов
4. Антонимия и ее использование в художественной литературе
5. Иноязычная лексика – засорение или обогащение современного русского языка
6. Виды нарушений точности речи
7. Жаргон в русской речи. Молодежный жаргон
8. Эстетические качества речи.
9. Звучащая речь и ее особенности.
10. Деловой этикет: личное и письменное общение.
11. Мастерство публичного выступления.
12. Этические нормы и речевой этикет.
13. Язык современной рекламы.
14. Язык эффективного общения современного человека.
15. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
16. Точность и логичность речи.
17. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
18. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
19. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
20. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
21. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
22. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
23. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
24. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
25. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
26. Правила построения ораторской речи.
27. Спор и его виды.
28. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
29. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
30. СМИ и культура речи.
31. Жаргоны и культура речи.
32. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
33. Светская беседа.
34. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
35. Язык молодежи.
36. Иностранные слова в современной речи: за и против.
37. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.
38. Основные понятия культуры речи.
39. Литературный язык - основа культуры речи.
40. Основные признаки литературного языка.
41. Нормативность литературного языка.
42. Формы существования языка.
43. Языковые нормы русской речи.
44. Русский язык среди других языков мира.
45. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
46. Современное состояние русского литературного языка.
47. Пробела экологии слова.
48. Функциональные стили русского языка.
49. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.
50. Основные характеристики письменной речи.
51. Основные характеристики устной речи.
52. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
53. Языковые особенности научной речи.
54. Средства выразительности речи.
55. Языковые особенности деловой речи.
56. Основные условия делового общения.
57. Виды делового общения.
58. Условия эффективного разговора.
59. Основные формулы речевого этикета.
60. Невербальные средства общения.
61. Служебная документация и правила ее оформления.
62. Особенности языка рекламы.
63. Методика публичного выступления.
64. Основы полемического мастерства.
65. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)
66. Культура дискутивно- полемической речи.
67. Культура научной и профессиональной речи.
68. Характеристика литературного языка.
69. Публичная речь, ее особенности
70. Культура разговорной речи.
71. Культура ораторской речи.
72. Культура дискутивно- полемической речи. Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.
73. Культура научной и профессиональной речи. Роль «специального языка» и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, стилевые и жанровые особенности научного стиля, нормативность.
74. Культура деловой речи.
75. Этико-социальные аспекты культуры речи.
76. Точность, ясность речи.
77. Богатство речи.
78. Правильность речи.
79. Литературное произношение.

**Критерии оценки реферата**

 Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

 **Новизна текста:**  а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

 **Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

 **Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

 **Соблюдение требований к оформлению:** а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

**Оценка 5 ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержа-

нии реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.