

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НАРО-ФОМИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

# **Основные педагогические средства воспитания**

Мастер производственного обучения

Чумакова Т. Д

г. Наро – Фоминск

2015 г.

## **Индивидуальная работа с обучающимися по развитию учебной мотивации.**

**Цель:** использование основных педагогических средств воспитания, как основу реализации и достижения наилучших результатов в воспитании обучающихся.

**Задача:** оказать помощь педагогическим работникам в использовании различных педагогических средств в воспитании обучающихся.

### **Содержание:**

1. Игра как средство воспитания.
2. Учение как средство воспитания.
3. Общение как средство воспитания.
4. Литература.

К основным педагогическим средствам воспитания относятся: игра, учение, общение и трудовая деятельность.

1. Игра как средство воспитания.

***Игра** – один из видов деятельности, значимость которой заключается не столько в результатах, сколько в самом процессе.*

*Сюжетная* – игра, в которой ребёнок воспроизводит сюжеты из реальной жизни людей, рассказов, сказок и т.п.

*Деловая* – игра, имитирующая ситуации, моделирующие профессиональную или иную деятельность по заданным правилам; игра, условно воспроизводящая, имитирующая реальную действительность, которую осваивают участники игры в процессе совместной деятельности. В основе деловой игры лежит проблема, требующая обсуждения и решения.

*Дидактическая* – познавательная игра, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем мире, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей.

*Подвижная* – спортивными играми и соревнованиями.

Подростковый возраст – дидактические, деловые игры, профессионально-ориентированные игры.

### **Условия эффективности игры.**

1. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. В подростковом возрасте и особенно в старших классах необходимо побуждать учащихся к анализу проведённой игры, к сопоставлению имитации с соответствующей областью реального мира, оказывать помощь в установлении связи содержания игры с содержанием практической жизненной деятельности или с содержанием учебного курса. Результатом обсуждения игры может быть пересмотр её содержания, правил и др.

### **2. Учение как средство воспитания.**

*Учение* – деятельность ученика, в результате которой осуществляется усвоение им знаний, формирование умений и навыков.

1. *Учебная задача.* Её необходимо отличать от конкретно-практической задачи. Например, выучить стихотворение – практическая задача, освоить

приёмы заучивания – учебная задача. То есть учебная задача учит учиться, вооружает способами действий, которые ребёнок может принимать в бедующем.

2. *Учебные действия*. Виды: действия, направленные на усвоение образцов; действия, направленные на усвоение приёмов и способов действия.

3. *Самоконтроль* – действия сличения, соответствия учебных действий с образцом, заданным извне. Виды самоконтроля в учебной деятельности: итоговый самоконтроль; пооперационный самоконтроль; перспективный самоконтроль.

4. *Самооценка* – процесс оценивания ребёнком своей деятельности на разных этапах её осуществления. Виды самооценки: ретроспективная (оценка достигнутых результатов), прогностическая (оценка своих возможностей).

### **Условия эффективности учения:**

1. Усвоение знаний, формирование умений и навыков осуществляются в реальной деятельности самих учеников, которая осознаётся учащимися как лично значимая.

2. Процесс обучения способствует развитию и совершенствованию психических процессов учащихся.

3. В обучении проявляется забота об укреплении здоровья учащихся.

4. Обучении осуществляется в положительной эстетической обстановке.

5. Отношения между учащимися имеют гуманистический характер.

6. Отношения с педагогом имеют личностный характер: учитель заинтересован не только в том, чтобы ученик имел знания, но и его судьбе.

### **Общение как средство воспитания**

**Общение** – взаимодействие двух и более людей, состоящее в обмене между ними познавательной или эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями и навыками (Коджаспирова, Коджаспиров).

### **Стороны общения:**

1. Коммуникативная сторона – обмен информацией.

2. Интерактивная сторона – организация взаимодействия.

3. Перцептивная сторона- процесс восприятия друг друга и установления взаимопонимания.

**Педагогический общение** – профессиональное общение педагога с учащимися в целостном педагогическом процессе, развивающееся в двух направлениях: организация отношений с учащимися и управление общением в детском коллективе.

**Отличие педагогического общения от других видов общения.**

Общение, организуемое педагогом, в отличие от других видов общения осуществляется главным образом или даже исключительно ради воспитанника, и реальный результат обеспечивается благодаря деятельности самого воспитанника. Цел общения здесь- не для себя, а для другого: не самому узнать, а научить, не самому почувствовать, а вызвать чувства у воспитанника. Педагогическое общение осуществляется с целью оказать влияние на воспитанника – включить его деятельность, способствующую формированию и развитию положительных качества личности, вызвать у него стремление к самоусовершенствованию. Педагогическое общение в отличие от других видов общения обязательно предусматривает решение педагогических задач, то есть имеет воспитательное характер.

**Виды педагогического общения:** непосредственное (общение в форме прямых контактов педагога с воспитанником), опосредованное (общение с воспитанником через какой-либо объект, через что-то, например игрушку, компьютер и т.д.); общение с дошкольниками, с младшими школьниками, с подростками, со старшими школьниками. Кроме того, общение в педагогическом процессе можно разделить на два вида: общение воспитателей с воспитанниками и общение между воспитанниками.

**Стили педагогического общения:**

Авторитарный стиль общения. Педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизненной деятельности, как детского коллектива, так и каждого учащегося. Исходя из собственных установок, он определяет положение и цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Учащиеся не участвуют в обсуждении проблем, имеющих к ним прямое отношение, а их инициатива оценивается отрицательно и

отвергается. Противодействие школьников властному давлению педагога чаще всего приводит к возникновению устойчивых конфликтных ситуаций. Педагоги, придерживающиеся этого стиля общения, не позволяют проявлять самостоятельность и инициативу. Их отличает непонимание детей, неадекватность оценок, основанных лишь на показателях успеваемости. Авторитарный педагог акцентирует внимание на негативных поступках школьника.

Наиболее продуктивным является общение на основе увлеченности совместной творческой деятельности. В основе этого стиля лежит единство высокого профессионализма педагога и его отношения к педагогической деятельности в целом.

Достаточно результативным является и стиль педагогического общения на основе дружеского расположения, который можно рассматривать как предпосылку вышеназванного стиля. Дружеское расположение выступает стимулом развития взаимоотношений педагога и учащихся. Дружественность и увлеченность совместным делом объединяют эти стили.

**Возрастные трансформации общения.** Содержание и характер общения в разные возрастные периоды можно представить следующим образом. В первые месяцы жизни содержания общения ребенка заключается в физических и эмоциональных контактах с матерью и в меньшей мере со взрослыми из ближайшего окружения. После двух лет потребность в эмоциональных контактах с родителями преобразуется, интеллектуализируется. Увеличивающиеся возможности ребенка в освоении пространственного и предметного окружения приводят к тому, что родители перестают быть единственными, кто может удовлетворить потребность в общении. Появляется потребность в контактах с людьми – детьми и взрослыми, причем интерес к детям и потребность в общении с ними растут в этом возрасте быстрее. Главным содержанием общения как со взрослыми, так и со сверстниками является обмен информацией об окружающем предметном мире.

**Юношеский тип общения** (старший школьный возраст, учащиеся 10-11 классов) отличается обсуждением будущего – профессионального,

семейно-бытового, идейно-нравственного. Старшеклассников интересует искусство и политика, экономика и право, они с интересом занимаются спортом, участвуют в различных видах труда. Но в любой деятельности на первый план для них выступают проблемы взаимодействия между людьми, идейно-нравственных отношений, соотнесенности выполняемых действий с выработанными жизненными планами или возникающими намерениями долговременного характера.





